

Por: Pragmacio J. Marichal B.

Al titular esta ponencia como “Poblamientos Aborígenes de la zona del Montecristi Histórico”, he querido concentrar la atención de los participantes en este Congreso, en una región, y más aún, en un lugar que en el desarrollo de la historia de esta isla llamada Española por Cristóbal Colón, se ha ofrecido como escenario de grandes hechos importantes, tanto para nuestra patria como para países vecinos.

Según documentos ofrecidos por el Ing. Elpidio Ortega en su libro “Ensayo Histórico y Arquitectónico de la Ciudad de Montecristi”, dicha ciudad fue fundada durante el gobierno de Frey Nicolás de Ovando, entre 1502 y 1509, aunque la versión más aceptada es la de que fue fundada en 1533 por 64 labradores canarios con sus respectivas familias, dirigidos por Juan de Bolanos. Esta fundación se realizó dentro de lo que fue el Cacicazgo de Marlén o Mariel. Según la versión de Bernardo Vega en su libro “Los Cacicazgos de la Hispaniola”, correspondía al cacicazgo denominado CAYABO.

Marién estaba dirigido por su cacique Guacanagarix y tenía 14 Nitaínos llamados: Bayljá, Bainoa, Caribata, Caobonico, Cuaba, Dajabón, Guayubin, Guajaba, Guaraguanó, Haití, Hatiel, Jaibón, Manuí e Iguamuco.

Sus límites eran: al norte Mar Atlántico, al sur los Cacicazgos de Jaragua y la Maguana, por el este el cacicazgo Maguá y al oeste el Canal del Viento o de Jamaica.

Estas eran las condiciones cuando el día 4 de enero de 1493 Colón descubre la bahía de Manzanillo y divisa y describe el Morro de Montecristi, del cual dice ser un monte muy alto con forma de alfanque muy hermosa, al cual puso el nombre de Monte Cristi.

Por su aporte cultural, histórico y patriótico a Montecristi le corresponde el título de Capital de la Línea Noroeste”, región que a partir de este momento estudiaremos en su fase primitiva, a través de la selección de una muestra de yacimientos de gran valor arqueológico.

CONSTRUCCIONES PÚBLICAS

PLAZAS Y/O CALZADAS

Al final de la década de los años 60, en nuestro país se conocían pocas plazas Indígenas, las cuales tenían gran renombre, entre ellas podemos mencionar la de San Juan de la Maguana. Chacuey, etc. Sin embargo, después de aquel movimiento que podríamos llamar Renacimiento Antropológico, que se inició conjuntamente con la llegada de un grupo de profesionales que habían realizado estudios especializados sobre esta materia y aquel valioso curso que durante Seis (6) meses impartió la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD). Donde vimos la Antropología en sus diferentes facetas, los investigadores dominicanos han localizado y restaurado importantes plazas que forman parte del patrimonio cultural de nuestro país. Considero que todavía quedan muchas plazas Indígenas que pueden ser rescatadas si el Gobierno Dominicano ofreciera el mismo apoyo económico que le diera a las instituciones de investigación en la década de los años 70. En este trabajo vamos a enfocar en forma breve las plazas localizadas en la zona que hemos llamado el Montecristi Histórico.

CHACUEY

El Monumento Indígena de Chacuey, como le llamó Emile de Boyre Moya, estaba formado por tres (3) partes ligadas entre sí:

- a) Una gran plaza ceremonial, en la sabana circunscrita por un camellón semi elíptico;
- b) Una doble calzada, también en relieves, en la pendiente que conecta la plaza con el río;
- c) Un numeroso conjunto de petroglifos en las rocas de las márgenes del río.

La Plaza Ceremonial y la Doble Calzada se encontraban (porque una parte fue destruida al pasarle una carretera por su mismo centro) en la Sabana de los Indios, en una meseta que no pasa de un kilómetro cuadrado.

Este anillo semi-elíptico o Plaza Ceremonial está localizado en el extremo oeste de la meseta, a pocos metros al sur de la carretera construida en el Gobierno de Trujillo a mediados de los años 50. Está formado por un camellón elíptico que tiene un perímetro de 659 metros de largo y de 4.50 a 5 metros de ancho y una altura promedio de 40 centímetros en el arco meridional y 80 centímetros en el arco norte.

La Doble Calzada que está formada por tierra y piedras entremezcladas une la Plaza con el río Chacuey descendiendo por el oeste hasta dicho río. Las calzadas paralelas que bajan al río tiene, cada una, un ancho promedio de unos 3.00 a 3.50 metros y una altura que oscila entre 25 y 70 centímetros.

La distancia de centro a centro de los camellones es de 13.60 metros, dejando un espacio libre entre ambos de 10 metros.

Los petroglifos del río Chacuey se encuentran en el lugar denominado “Charco de las Caritas”, a unos 560 metros del portal occidental de la plaza. Está considerado como un museo de arte prehistórico.

En cuanto a la cerámica y otras piezas localizadas en este gran yacimiento arqueológico podemos estudiarla con todo detalle en el libro titulado **MONUMENTO MEGALITICO Y PETROGLIFICOS DE CHACUEY, REPUBLICA DOMINICANA**”, obra del Ing. Emile de Boyre Moya, publicada por la entonces Universidad de Santo Domingo, hoy Autónoma, en el año 1955.

LA CACIQUE

Los estudios realizados sobre esta plaza por dos equipos de arqueólogos en una diferencia de 15 años, nos ha dejado la duda si en el transcurso de esos años se realizó algún tipo de movilización en el terreno o si fué una equivocación cometida en algunos de los trabajos.

Para que cada persona que escuche o lea esta ponencia haga su propio juicio, presentaré lo que fue escrito por cada grupo de Investigadores.

En el boletín No. 1 del Instituto Montecristiño de Arqueología (Hoy Instituto Montecristeño de Antropología e Historia - IMANO. el Ing. Elpidio Ortega escribió un artículo titulado “Emile de Boyre Moya, pionero de la arqueología en la región Noroestana de la República Dominicana”, donde señalaba que en el año 1956 el Ing. Boyre, representando al Instituto Dominicano de Investigaciones Arqueológicas de la Universidad de Santo Domingo, estudió la plaza ceremonial Indígena de La Cacique, situada a mano izquierda de la carretera que va de Mao a Monción (en el Km. 25) lugar llamado Los Quemados (en el altiplano donde colindan las secciones La Cacique y Los Quemados).

La descripción que hace Boyre es la siguiente: La Plaza Ceremonial “La Cacique” es elíptica, con unos 132 metros de largo en el menor. Está formada por altos camellones de tierra que alcanzan un metro y un metro con cincuenta centímetro de

alto, con seis y ocho metros de ancho en su base. Las calzadas paralelas que parten de la plaza están separadas nueve metros entre sí y tienen unos 250 metros de largo dirigiéndose al oeste hacia una cañada llamada Arroyo Naranjo, en cuyo lecho fueron descubiertas rocas con petroglíficos en la poza del volante.

El segundo grupo de investigadores Integrados por el Ing. Elpidio Ortega, Lawrence Darwin y P. Bircann realizaron excavaciones e hicieron un levantamiento topográfico el 17 de octubre de 1991 y tuvieron como resultado que la plaza en vez de elíptica era casi cuadrada. Señalan que si los ángulos no fueran curvos, fuera una plaza cuadrada.

Las medidas obtenidas fueron las siguientes: largo, en su eje central, 93 metros; ancho del mismo eje 69 metros; ancho de las calzadas 5 metros; distancia de centro a centro de cada calzada 13 metros.

En las excavaciones realizadas por este grupo se encontraron pocos fragmentos de cerámicas que responden a diversos estilos, ostiones tardíos entre otros. En la superficie dentro de la plaza se encontró cerámica chicoide y mellacoide.

Según el Dr. Marcio Veloz, en su libro “Arqueología Prehistórica de Santo Domingo” la plaza aunque en su inicio fue utilizada como centro ceremonial, luego fue abandonada. Instalándose dentro de la misma un poblado Indígena que dejó en superficie. Gran cantidad de restos de caracoles y los fragmentos de cerámica chicoide y mellacoide. También señala Marcio, que esta plaza tiene características comunes a los otros tipos de plaza conocidos en las Antillas.

ARROYO CANA Y LOS INGENITOS

Durante el año 1956 el Ing. Emile de Boyre Moya realizó un intensivo trabajo arqueológico donde localizó entre otras cosas, restos de una plaza ceremonial conocida como Arroyo Caña, calzadas paralelas en la sección Potrero, a 12 Km. al norte de Mao. Además, parte de una calzada Indígena orientada de este a oeste hacia una Laguna en el lugar llamado Los Ingénitos; dicho lugar está entre Santiago Rodríguez y La Cacique.