

## Manuel Rueda (1921-1999)



Manuel Rueda nació en Monte Cristi el 27 de agosto de 1921. Realizó sus estudios en Santo Domingo y Santiago de Chile, en donde se graduó también en los cursos superiores de música, ganando el premio "Orrego Carvallo" que otorga el Conservatorio al mejor pianista de su promoción.

A su regreso a la República Dominicana fue designado maestro de cursos superiores de música en Conservatorio Nacional de Santo Domingo, y luego director de esta misma institución, cargo que ocupó durante veinte años. Es considerado uno de los pianistas más importantes que ha tenido el país.

Rueda dirigió en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña el Instituto de Investigaciones Folklóricas, realizando allí una labor de rescate y clasificación de nuestro folklore. En 1974 creó el Pluralismo, movimiento literario de vanguardia. Como escritor ha jugado un papel sobresaliente en el campo de la poesía, el teatro, la crítica, la narrativa y la investigación literaria.

Es Miembro Honorario de Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile y miembro de Número de la Academia Dominicana de la Lengua. Correspondiente de la Española. En 1977 fue condecorado por el Gobierno Dominicano con la Orden de Duarte, Sánchez y Mella.

En seis oportunidades ha ganado el Premio Anual de Literatura, tres en poesía, dos en teatro y una narrativa. Desde su creación en 1981, es director del suplemento cultural Isla Abierta, del matutino Hoy. En 1994 obtuvo el Premio Nacional de Literatura que otorga la Fundación Corripio y la Secretaría de Estado de Educación Bellas Artes y Cultos.

En 1995 por su obra "**Relato de la Pasión y muerte de Juana Loca**", le fue otorgado el Premio Teatral "Tirso de Molina", que confiere el Instituto de Cooperación Iberoamericana, de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Obras:

**La noche** (1949 y 1953), *Tríptico* (1949), *La trinitaria blanca* (1957), *La criatura terrestre* (1963), *Teatro* (1968), *Adivinanzas dominicanas* (1968), *Por los mares de la dama* (1976), *De tierra morena vengo* (en colaboración con Ramón Francisco, 1987).